N. 22.
Tenore 2. Coro
Verhulst - Requiem
TOWARZYSTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE
Introitus et Kyrie
Adagio
Requiem ae-ter-nam
do-na eis Domi-ne et lux perpe-tu-a lu-ce-at
e- is Te decet hymnus Deus in Si-on
Te decet hymnus Deus in Si-on
Ex-audi o-rationem meam ad te omnis caro
cres - - cen - - do
ve-ni-et ex- audi o-rati-o-nem meam ad te
omnis caro venit et Re-quiem ae-ter nam dona e-is
Domine et lux perpe-tu-a luce-at
L'istesso tempo
e- is et lux per-pe-tua lu-ce-at e- is.
Ky- - ri- e Christe e- leison-
- - - e- lei-son- - Christe e-leison Kyri-e e-
lei-son Ky-ri-e Christe e- leison

Christe e-lei-son Chri-ste Chri-ste
Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei
son. Re-quiem ae-ter-nam do-na e-is Domine
et lux per-pe-tu-a lu-ceat e-is
et lux per-pe-tu-a lu-ceat e-is.
Dies irae
Dies il-la in favilla
teste David cum Sy-bil-la est futurus
est venturus cuncta stricte dis-cus-su-rus
Tu-ba mirum spargens sonum per so-pulchra
re-gio-num co-get omnes ante thronum
Mors stupebit cum re-surget ju-di-
candi respon-sura Liber scriptus profe-

re- tur in quo to- tum con- ti - ne- tur
un- de mundus ju- di- ce- tur
Largo
cum se- de- bit quidquid la- tet appa-
re- bit nil - in- ultum rema- nebit
nil in- ultum remanebit.
Andte con moto
Quem pa- tronum ro- ga- turus Quem pa-
marcato
tronum ro- ga- turus Rex- tremendae Maje-
statis qui sal- vandos salvas gratis salva me
sal- va sal- va me Quaerens
me se- di- sti las- sus rede- misti crucem
pas- sus Modto tantus la- bor non - sit cas- sus.
Juste judex ul- ti- o- nis

donum fac remissi- o- nis an- te diem rati-
f
o - nis - In- ge- misco tanquam reus
culpa ru- bet vultus me - us suppli- can- ti parce
De - us - qui Ma- ri- am absol- visti sti
ff
mi- hi quoque spem de- di- sti
Pre- ces me- ae non sunt dignae sed tu
ff
bo- nus fac be- ni- gne ne per- en- ni cremer
p
i - gne in- ter omnes lo- cum prae- sta
cresc - cen - do
f
ff
et ab hoe- dis me sequestra sta- tu- ens in parte
dex- tra sta- tu- ens in parte dex- tra
p
Con- fu- ta- tis ma- le- dictis flamis a- cribus ad-
p
dictis vo- ca- me cum bene- dictis

re dona eis re - qui - em Do - na
pp
eis re - qui em Do - na eis re - qui
em A - men !
Offertorium
17.
Sed signifer sanctus Michael
cresc
representet eas in lucem sanc - tam
14.
Adagio Solo
Hostias et preces tibi Domine
Tutti
laudis offe ri mus Tu suscipe pro ani - mabus illis
Quarum hodie me moriam memoriam
cresc
facimus Fac eas Domine de morte transire ad
vi - tam et semini e - jus
Sanctus
Adagio
Sanctus sanc-
tus sanctus Dominus Deus Sa - ba oth

cresc
pleni sunt coeli et terra gloria tu- a
cresc
pleni sunt coeli et terra glori a tua Ho
sanna in ex cel- sis
Sanctus
Un poco più mosso
Sanctus Dominus Deus sa- ba- oth
Bene di ctus qui venit in nomine Do- mi
pp
Ho san na in ex cel sis
mi —
Allegro con moto
mf
Pi- e Je- su
Do — mi- ne dona e- is re-
— qui- em — Pi- e Je-
su Do — mi ne re —
qui- em Pi- e Je- su Do
— mi ne dona e- is re-

8.
p
qui - em sempi - ter - nam
16.
sempi ter - nam
Agnus Dei
Adagio
f
Agnus Dei qui tollis peccata mun -
Solo
p
Tutti
di Dona eis requi em dona eis requi
em Agnus Dei qui tollis peccata mun -
Solo
Tutti
p
di dona eis requiem dona eis requi
em Agnus Dei qui tollis peccata mun -
di Agnus Dei qui tollis peccata mun di
Dona eis requi em Agnus Dei qui tollis pec -
cata mun - di Agnus Dei dona eis requi -
Solo
Tutti
p
em dona eis requi em dona eis requi
em sempi ter - nam sempi ter - nam

Moderato
Lux ae - terna lu - ceat e - is Do mi
ne. Cum sanctis tuis in ae - ternum quia
pius es quia pi - us - es quia
Solo
p
pi - us es.
Adagio Tempo I.
Requiem ae - ternam Dona eis
Domine et lux perpetua luceat
cresc
eis et lux per petua luceat e - i(s).